

# ΤΟ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙ

Απο το Αρχιγελασος

[ΤΟ ΠΑΛΛΙΚΑΡΙ]

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

M.M. ♩ = 66

κλαί \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ τὰ  
 κλαί \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ οἱ  
 κλαί \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ οἱ

δὲ \_\_\_\_\_ ντρα κλαί \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ τὰ σὺν.νε φα κίοι φί - λαι σου  
 τρά \_\_\_\_\_ τες κλαί \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ τὰ κῦ μα. το κίοι φί - λαι σου  
 νοῦ \_\_\_\_\_ τες κλαί \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ τὰ σὴ μαντρα κίοι φί - λαι σου

κλαί \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ Πάλ. λη. κά. ρι στή δου. λει. α. στό  
 κλαί \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ Πάλ. λη. κά. ρι στά κου. πιά στό  
 κλαί \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ Πάλ. λη. κά. ρῆ μόν. να σου τυ.

Copyright 1960 for all countries by Ph.Nakaf. Athens, Greece.  
 International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΜΟΧΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΕΙΣ & Η ΠΑΡΑΙΟΚΡΟΜΩΜΗ  
 ANY ARRANGING THE ELL. ST. ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ-ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ-ΕΡΜΟΥΣ.

σπί - τι πάλη - κά - ρι - μι - λα - γες κίη χει - το - νιά μας χέ - μι - ξε - που - λιά  
 χάν - τι πάλη - κά - ρι - οί - κο - πε - λίες μεν - τού - σα - νε - χιά - σε - να - νε - κρη - φά - κεν  
 λι - χτυ - κε - στά - μαυ - ρα - τούς φί - λους σου τούς τύ - λι - ξε - φουρτού - να - συν - νε - φιά - τό

*mf*  
 ἄ - πλω - νες τό - χέ - ρι σου κί - ε - κο - θες τό - φες - χά - ρι - ὡς ἔ - κο - ψε - σά  
 τού - σα - νε - τά - ὄ - νει - ρα τὸν ἥ - λιο τό - φες - χά - ρι - μεν - τού - συν τὴν ἄ -  
 λι - μα - νά - κι - ε - ρή - μω - σε κί - η - θά - λασ - σα ἔ - ρη - μῶ - δη - κί - ὄ - ἡ - λιος ἔ - καρ -

Λού - λου ὄ - ο - Χά - ρος μιά - νυ - χτιά -  
 γά - ρη - τους τῆς - θα - ῖ - να - νε - πα - νιά -  
 φῶ - δη - με - και - δέ - σα - λευ - ει - πιά -

ΣΑΧΑΜ ΛΙΟ  
 ΓΙΑ ΤΡΑΟΙ

# ΤΟ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙ

Απο το Αρχιγελαγος

[ΤΟ ΠΑΛΛΙΚΑΡΙ]

ΜΙΚΗΣ ΒΕΘΟΥΡΑΚΗΣ

M.M. ♩ = 66

Κλαί \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ τὰ  
 Κλαί \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ οἱ  
 Κλαί \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ οἱ

ὀε \_\_\_\_\_ ντρα κλαί \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ τὰ συν.νε φα κίοι φί - λοι σου  
 τρά \_\_\_\_\_ τες κλαί \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ τὰ κῦ μα.τα κίοι φί - λοι σου  
 νοῦ \_\_\_\_\_ τες κλαί \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ τὰ σὴ μαντρα κίοι φί - λοι σου

κλαί \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ Πάλ. λη.κά.ρι στή - σου. λειά στο  
 κλαί \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ Πάλ. λη.κά.ρι στά μου. νιά στο  
 κλαί \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ Πάλ. λη.κά.ρῆ μόν. να σου τυ.

Copyright 1960 for all countries by Ph.Nakas, Athens, Greece.  
 International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ Ω Η ΠΑΙΔΕΥΣΗ  
 ΑΝΕΥ ΑΡΧΙΑΣ ΤΗΣ ΕΡ. ΔΥ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ-ΕΚΔΟΣΕΩΝ-ΕΡΑΣΜΩΝ.

σπί . τι παλλη . κιά . ρι χί . λα χες κίη χει . το νιά μας χέ . μι . ζε που . λιά  
 χλέν . τι παλλη . κιά . ρι οί κο . πε . λιές κεν . τού σα νε χιά σέ . να . νε ιρω . φά κεν  
 λι . χτυ . με στά μωύ . ρα τούς φί . λους σου τούς τυ . λι . ξε φουρτού . να συν . νε . φιά κεν τό

*mf*  
 ά . πλυ . νες τό χέ . ρι σου μίε . κο . θες τό φεχ . χά - ρι ως έ . κο . ψε σά  
 τού . σα . νε τιά δ . νει . ρα τόν ή . λιο τό φεχ . χά - ρι κεν . τού . σαν τήν ά .  
 λι . μα . να . κιά ρή . μω . σε κίη θά . λασ . σα έ . ρη . μώ - δη κιά ή . λιος έ . καρ .

Λού . Λου όο δ Χά . ρος μιά νυ . χτιά .  
 χά . πη τους τής βά . ζα . νε πα . νιά .  
 φώ . δη . με και δέ . σα . λεύ . ει πιά .

ΓΙΑ ΤΕΛΟΣ

# ΤΟ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙ

Απο το Αρχιγελασος

[ΤΟ ΠΑΛΛΙΚΑΡΙ]

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

M.M. ♩ = 66

Κλαῖ \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ τὰ  
 Κλαῖ \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ οἱ  
 Κλαῖ \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ οἱ

ὁε \_\_\_\_\_ ντρα ἰλαῖ \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ τὰ σὺν.νε φα κιοῖ φι - λαι σου  
 τρα \_\_\_\_\_ τες ἰλαῖ \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ τὰ κὺ μα. τα κιοῖ φι - λαι σου  
 ναῦ \_\_\_\_\_ τες ἰλαῖ \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ τὰ σὴ μαντρα κιοῖ φι - λαι σου

ἰλαῖ \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ Πάλ. λη. κά. ρι σὴ δου. λειὰ στὸ  
 ἰλαῖ \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ Πάλ. λη. κά. ρι στὰ κου. ριὰ στὸ  
 ἰλαῖ \_\_\_\_\_ νε \_\_\_\_\_ Πάλ. λη. κά. ρὴ μάν. να σου τυ.

Copyright 1960 for all countries by Ph Nakas, Athens, Greece.  
 International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Ἡ ΠΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ Ἡ ΠΑΡΙΣΤΟΚΟΜΗ  
 ANY ABUSE THE ΕΛΛ. ΒΤ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ-ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΝ-ΕΚΔΟΣΤΩΝ.

σι . τι παλῆ . κά - ρι γί - λο - γες κί ῃ χει . το νιά μας χέ - μι . ζε που . λιά  
 λέν . τι παλῆ . κά - ρι σὶ κα . πε - λίες κεν . τού σα νε χιά σέ , να . νε κρυ . φά κεν  
 λί . χτυ . νε στὸ ραῦ - ρα τούς φί . λους σου τούς γύ . λι . ξε φοῦρτού . να συν . νε . φιά τό

ἄ . πλω . νες τὸ χέ . ρι σου κί ἔ . κο . θες τὸ φεξ . γά - - ρι ὡς ἔ . κο . ψε σά  
 τού . σα . νε γά ὀ - νει . ρα τὸν ἤ - λιο τὸ φεξ . σα - - ρι κεν . τού . συν τήν ἄ -  
 λι . μα . νά . κί ῃ . ρῆ . μω . σε κί ῃ δα . λασ . σα ἔ . ρη . μῶ - - δη κί ὀ ἡ . λιος ἔ . καρ .

λού . λου ὁ ὁ Χά - ρος μιά νυ . χτιά .  
 γά . ηη τους τῆς θα . ζα . νε πα . νιά .  
 φῶ . δη . με και δέ . σα . λέν . ει πιά .

ΓΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ