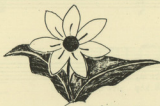


ΥΛΙΚΕ ΜΟΥ ΕΣΥ ΔΕ ΧΑΘΗΚΕΣ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΥΛΙΚΕ ΜΟΥ  
ΕΣΥ ΔΕΝ ΧΑΘΗΚΕΣ  
ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ  
ΑΘΗΝΑΙ 1962

# ΓΛΥΚΕ ΜΟΥ ΕΣΥ ΔΕ ΧΑΘΗΚΕΣ

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ 8

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΜΙΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

The piano accompaniment consists of three systems of music. The first system starts with a piano (*f*) dynamic and features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The second system continues the piece with a piano (*p*) dynamic. The third system includes a vocal entry with the lyrics "Γλυκέ μου" and a piano (*p*) dynamic.

The fourth system shows the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: μου ποιά Μοι, ρα σ'όργρα - ψε δει, με — και ποιά μου / κέ μουέ, σύ δέν χά, θη, κες ώτε, με — με σα στίς. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic.

Copyright for all countries by Ph Nakas Athens, Greece.  
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΙΡΕΙΤΑΙ Η ΔΙΟΡΚΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΙΣΤΑΣΙΣ ΑΝΕΥ  
ΑΕΛΙΑΣ ΤΗΣ ΕΜ. ΣΤ. ΕΥΓΡΑΦΩΝ-ΕΥΜΕΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ.  
4, 211 N.

τὸ - - - - - χε ἄρα - - - - - ψει - - - - - τὲ - - - - - τοιον καὶ. μὸ τὲ. τοια φω.  
 φλέ - - - - - δεσ μου εἶ - - - - - σαι - - - - - Γυνε μου στίς φλέ. δεσ ὀ. λου.

τιά καὶ - - - - - μέ - - - - - στά στή - - - - - θεια μου νά. νά.  
 νών καὶ - - - - - μέ - - - - - ἔ. μπα - - - - - θα. θεια καὶ ἕη.

ὦη - - - - - τὲ τοιον καὶ. μὸ τὲ. τοια φω. τιά καὶ -  
 σε - - - - - Γυνε μου στίς φλέ. δεσ ὀ. λου. νών καὶ -

μέ - - - - - στά στή - - - - - θεια μου νά νά - - - - - ψει. - - - - -  
 μέ - - - - - ἔ. μπα - - - - - θα. θεια καὶ ἕη - - - - - σε. - - - - -



**CRUCIANELLI**

*Τὰ Καθίστρα του Κόσμου*

*Γενικ. Αντιπρόσωπος για την Ελλάδα*

**ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ**

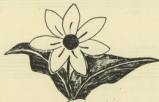
**ΤΗΛ. 612-720**

**Αθήνα**

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΧΛΥΚΕ ΜΟΥ  
ΕΣΥ ΔΕΝ ΧΑΘΗΚΕΣ

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ  
ΑΘΗΝΑΙ 1962

# ΓΛΥΚΕ ΜΟΥ ΕΣΥ ΔΕ ΧΑΘΗΚΕΣ

GLIKE MOY ESY DE HATHIKES  
(de l' ERITARHE)

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ Β

YIANNIS RITSOS

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

MIKIS THEODORAKIS

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

First system of piano introduction. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time. Dynamics: *f*, *p*, *f*.

Second system of piano introduction. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time. Dynamics: *p*, *p*, *f*.

Third system. Vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff). Key signature of one sharp (F#), 2/4 time. Dynamics: *p*. The vocal line begins with the lyrics "Γλυέ Γλυ.".

Fourth system. Vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff). Key signature of one sharp (F#), 2/4 time. The vocal line continues with the lyrics: μου ποιά. Μοι.ρα σ'όγρα. ψε δ'ι. μέ — και ποιά μου / κε μουε. σ'ε δέν χά.θη. κες δ'ι. μέ — μέ σα στις

τ'ὄ - - - χε ῥα - - - ψει - - - τέ - τοιον καὶ. μὲ τέ. τοια φω.  
 φλέ - - - θες μου ἔ - - - σαι - - - Γυνε μου στίς φλέ. θες ὀ. λου.

τιά καὶ - μέ - - - στά στή - - - θεια μου νά. νά.  
 νών καὶ - μέ - - - ἔ. μπα - - - θα. θεια και ζή.

ὦη -  
 σε -  
 Γυνε -  
 μου στίς φλέ. θες ὀ. λου. νών καὶ.

μέ -  
 μέ -  
 ἔ. μπα -  
 θα. θεια και ζή -  
 σε.



**CRUCIANELLI**

*Τὰ Καθίστρα του Κόσμου*

*Γενικ. Αντιπρόσωπος για την Ελλάδα*

**ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ**

ΤΗΛ. 612-720

*Αθήνα*