

6. Δραπετσώνα

Τάσος Λιβαδέτης
Tássos Livaditis

Μίχης Θεοδωράκης
Míkis Theodorákis

Zeimbékikos ♩ = 54

Do m Re Do m Re

legato

Sol m Re Sol m Re Do m Re

Sol m Re Sol m Re Do m Re

Sol m Re

Μαί μα χτι σμέ νο, κά δε πέ τρα καί καυ μός
Mé ma χtis mé no, ká the pé tra ké kai mós

Do m Re

κά δε καρ φι του πί κρα καί λυγ μός
ká the kar fi tou pí kra ké lig mós

Sol m Re

μάο ταν γυ ρί ζα με το όρα δυά πτή δου λια
maó tan gi ri za me to óra dua pti dou lia

Do m Re

Re Do m Re Do Re

τό 'δερ νόα γέ ρας κί ή θρο χή μά ή
tó der nóa ge ras kí vro hi maí

Do Re

ταν λι - μά - νι κι - ά - γχα λι - ά και γλυ - κα - παν - το - χή —
 tan li - má - ni ki - a - ga - liá ké gli - ka - pan - to - hi —

Do Re

άχ τό σπι - τά - κι μας κι - ά - τό εί - χε ψυ - χή —
 ah tó spi - tá - ki mas ki - á - tó i - che psi - hi —

Re Do Re Do Re

πάρ - το στε - φά - νι μας — πάρ - τό γε - ρά - νι μας —
 par - to ste - fá - ni pas — par to ge - rá - ni mas —

Re Do Re

στή Δρα - πε - τώ - να πιά δέν έ - χου - με - ζω - ή —
 sti Dra pe - tsó - na piá dén é - hou - me - zo - i —

Re

κρά - τα τό χέ - ρι μου — και πά - με - ά - στε - ρι μου —
 krá - ta tó hé - ri mou — ké pá - me - á - ste - ri - mou —

Re Do Re Do Re

έ - μεις θά ζή - σου με κι - άς εί - μα - στε φτω - χόι —
 e - mis thá zis - sou me ki - áς éi - ma - ste ftó - hi — (Athènes 1960)

2 Ένα κρεβάτι και μία κούνια στη γωνιά
 στην τρύπια στέγη του άστρα και πουλιά
 κάθε του κόρτι ιδρώτας κι άναστεναγμός
 κάθε παραθύρο του κι ουράνος
 κι όταν έρχόταν η δραβιά
 μέσ στο στενό σοκάκι ξεφαντώναν τά παιδιά
 άχ! τό σπιτάκι μας κι - άυτό είχε καρδιά.

2 Ένα kreváti ké miá kounia sti goniá
 stin triplia stégi tou ástra ké pouliá
 káthe tou párta idrótas ki anastenaγmós
 káthe parathiró tou ki ouranós
 ki ótan erhótan i dradiá
 méσ stó stenó sakáki xefantónan tá pediá
 ah tó spítáki mas ki - áffó i che kardiá.