

6. Η Απαγωγή

(I APAGOGI)

6. L'enlèvement

Μίκης Θεοδωράκης
Mikis TheodorakisΜίκης Θεοδωράκης
Mikis Theodorakis

J = 96

Μίκης Θεοδωράκης
Mikis Theodorakis

Musical score for "The Abduction" (6. Η Απαγωγή) by Mikis Theodorakis. The score consists of three systems of music for voice and piano. The vocal part uses Greek neumes (stems with dots) and includes lyrics in Greek. The piano part is in common time, treble clef, and includes various chords and rests. The score is set on a single page with a light beige background.

πά - ρω μά - δαρ. χοῦ. λα μα - νού. λα μου στόν χά - τω - τά - λα -
ρα - ρο miá var - kóu la ma - nou la mou ston kó - to - Ga - la -
τά - - - κέ στήν 'Α - δή - να δάρ - δω καρ - δού - λα μου κα -
τά - - - κέ στήν 'Α - δή - να δάρ - δω καρ - δού - λα μου κα -
δά - λα στό νο - τηά, -
νά - λα στό νο - τηά, -
xal στήν 'Α - δή - να
ke στήν 'Α - δή - να

θάρ - δω καρ - δού - λα μου κα - δά - λα - στό - νο - τηά - κέ -
θάρ - δω καρ - δού - λα μου κα - νά - λα - στό - νο - τηά - κέ -
δάγ γ δάρ - δει τό - δει - λι - νό στήν κά - πο σου - δά -

Musical score for two voices (Soprano and Alto) in G major, 2/4 time. The soprano part consists of melodic lines with lyrics in Greek. The alto part provides harmonic support with sustained notes. The lyrics describe a scene of a woman's arrival at a festival.

μπῶ — νά — χό - ψω τά — τρι. αν - τά — φυλ - λα γά —
δό — νά — κό - pso τά — tri. an - τά — fi - la nd —
Mi La Fa♯m Si Mi Si Mi
χό - ψω τά - στρα τόν-ρα - νού χαί τόν Αύ - γε - ρι - νό: —
κό - pso τά - stra ton - ra - nou kei lon Av - ge - ri - no: —

2. Θά δάλω στή διαρκούλα μανούλα μου λουλουδιά και φιλιά
διό γλάροι ταξιδεύουν καρδούλα μου καθάλια στό δορρά (δίς)
και νά ή Κρήτη φάγηκε, γαλάζια και ξανθιά
τη δάλασσο στά μάτια της, τόν ούρανό στήν άγκαλιά
τόν ήλιο στά μαλιά.
3. Θάραξω τή διαρκούλα μανούλα μου μπροστά σέ μιά σπηλιά
δά σέ ταίζω χάδια, καρδούλα μου κανθιά στό voriğ (bis)
στή μάνα μου, στό χύρη μου λέγω και τραγουδώ
σας φέρνω τήν τριανταφυλλιά, σας φέρνω τάστρα τούρανού
και τόν Αύγερινό.

2. Θά vđlo stin varkoúla manouá mou louloúdia kē filiā
diō glđri taxidevous kardoúla mou kavdīa stó voriğ (bis)
kē ná i Kriti fánike galázia kē xanthiá
tī thállassa stá mofia tis tón ouranó stín agalíá
tón illo std malig.
3. Tharáxo tī varkeúla manouá mou brostá sé miá spiliğ
thá sé taizo hárđia kardoúla mou kavouria kē fñiğ
stí maná mou stón kíri mou légo kē tragoudó
sas férho tún triantafiliğ sás férho lástra touranou
kē tón Avgerinó.