

Par YANE BATHORI
LES QUATRE ELUARD,
'JOURS DE PLUIE,

MIKIS THEODORAKIS

$\text{♩} = 80$

mf Je - te - l'ai dit. Pour les - nuages

$\text{♩} = 80$

Je - te - l'ai dit. Pour l'a - - ble de - la mer

Pour chaque vague, pour les oi - seaux - dans les feuilles - pour le ca - illeau

f *Poco Rit.* *In tempo*

du bruit pour les maïs. fa-mi-lières

Poco Rit. *In tempo*

mf Pour l'aïe qui de-vient vi-

cecc

Sage ou pay. Sage et le. Surveill. lui rend. le ciel. de sa -

Cou-leur - Pour toute-la-nuit - lue

Pour-la-geilla-des routes Pour-la-fe-ne-te-ou-verte-pour-la-dant-de-cou-

vest. Pour-tes-pen-sées Pour-tes- - pa-ra-las

ccccc *F* *Rall. e Dim. -> Intempo* *P*

Rall. . . . Intempo

pp

d.m. pp toute-ca-zesse toute-con-fiance.

se. sur. vivent.

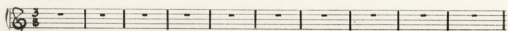
se. sur. vivent.

PAUL ENRICO - L'AMOUR LA POESIE

DURÉE : 1:40

II

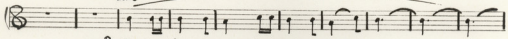
♩ = 80



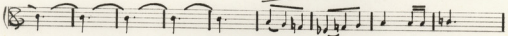
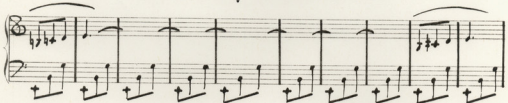
♩ = 80
Dolce



dolce



P Ta-che-ve-luxa-d'o zangé-dar-le vide-du mon-de.

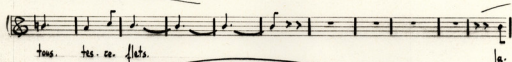


Dans-le-vi-de lourd-de-si-lenco.

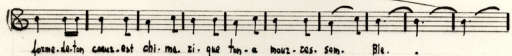




et d'omise ou mes mains mes ches chent

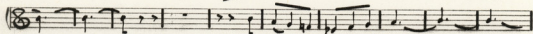


tous tes ce flats la

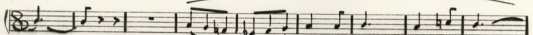


forme de ton coeur est chi ma zi que ton a mouz des sem Ble

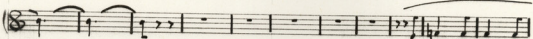




à. mem. a- nous - pez. du. .



O - sou - pis - d'am - Bea zé ves. ze - gards



mais. tu. n'as pas tou.



vous é. té - u vec . . moi . ma - he. moze est. ay.

caza obs. cur. cie. de fa. . . voiz. vue. ve. nis et par. tis .

Le. temps se. serf . . De mots - comme . . l'a. nous . . .

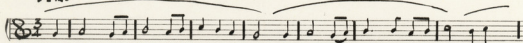
mf dim pp mf dim pp mf dim pp

mf p dim mf p dim mf p dim . . . pp

PAUL ELIARD, CAPITALLE DE LA DO.
DURÉE 1

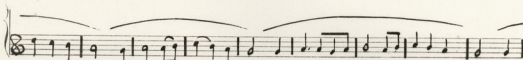
III

♩ = 120

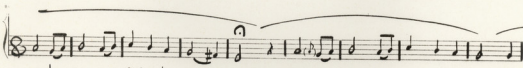


p La. course - de - tes yeux - fait - le - tour - de - mon - cœur, un - rond - de - dans - et - de - dou - ce - ur - te

♩ = 120



o - le - du - temps - Ber - ceau - ho - cles - net - sùz - et - si - fe - ne - sais - plus - tout - ce - que - j'ai - vé - cu - còt



que - tes - yeux - ne - m'ont - pas - tou - jours - vu. Feuilles de - jours - et - mou - so - do - zo - sée Ro -



seux du vent sou - zizyfla du mée, n'iles au vian le ronde de la mie . . re Ba - teaux chas gés du ciel et de la
seux de fleurs et soues des cou

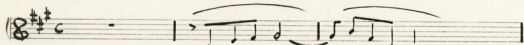
mez chas leuz . . Paz dums & - clas d'ave cou vée d'au zozas qui git tou - jous sur la paille des astres comme le

lous de pend de l'ango cen . . ce le monde en tét de pond de fer yée pass. Et
gva tout non, songeule dans leuz se.

PAUL ELVAH - CAPITALE DE LA DOULEUR - DURÉE 1 : 45

IV

J = 58



mf jours de lan- teur, jours de pluie,

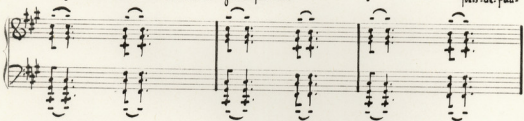
J = 58



P peu pesante



jours de mi- zois. lei- sés. et d'ai- quilles pez- dues jours de pau-



ceacc. . . . F



pié nos- closés. à l'hozi- zoy - des mess. d'heures. toutes sem- bla- bles jours de capti- vi- té.



mon es-pit-qui-bé-lé-it en-cou-sus les feuil-les et les fleu-res...

mon es-pit-est nu com-me l'os-mois l'au-za-za

qu'il-ou-die-lai-fait-fois-se-la-tête. et con-tem-ple son corps épais-sant et vain

smorz ppp - 13. $\text{♩} = 72$

p *esce* *cresc*

mf *dim* *p* *cresc* *mf* *dim*

mf Pour-tant j'ai vu. les plus

dim *mf*

Pourx yeux du monde

Rit - - - -

Dieux, d'as-gent-qui-te haïent, d'as-phïss, d'as-dieux, mais

Rit - - - -

In Tempo

In Tempo De. ve. ri. ta. bles, dieux, des. oi. seaux dans. la.

tee. ze. et dans

l'eau te les ai vu

$\text{♩} = 58$

F Les ailes sont las

$\text{♩} = 58$

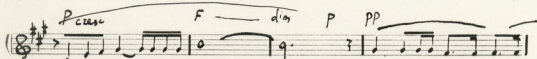
f *subito*

dim

miches s'en-ri-se que l'en vol qui se coue du-bi-sée

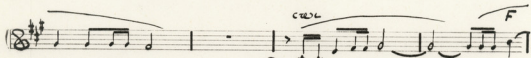
F

dim



leur vol de toile - et de la mière

Flève plaine - co - chez - leur - vol - les



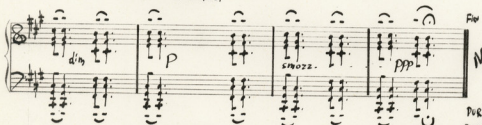
flots - clairs - de - leur - ailes

ma - Pen - sée - sou - te - me

pas - la - vie



et la mort



Mikis Jankovic
14. II. 58
PARIS

DURÉE 3:50
DURÉE TOTAL 9:00

