

ΤΑ ΠΡΩΤΑ
3 ΜΕΤΡΑ
ΤΩ ΒΡΑΧΙΩ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ-ΦΟΙΝΙΣΣΕΣ

ΠΟΜΠΗ ΚΑΙ ΘΡΗΝΟΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΦΡΑΣΤΗΣ

ΠΟΜΠΗ
ΜΗ 2/4 54-58

Flute: Pic. 1
ob
cl
Tpt
Ca
Viol
Xyl

Pic. 1
ob
cl
Tpt
Ca
Viol
Xyl

Pic. 1
ob
cl
Tpt
Ca
Viol
Xyl

Il s'agit de la suite de la

Fl I
Pic
Ob
Cl
Tpt
Tbn
Piano
Timp
Bou
Vcl
Cym

ΕΥΡΙΠΙΔΗ-ΦΟΙΝΙΣΣΙΣ

ΠΡΩΤΟ ΧΟΡΙΚΟ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

M.M. $\text{♩} = 116$

Χορός

Piano

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (Χορός) begins with a circled '1' and includes the lyrics 'Πρ. κ. Βρά-χο' and 'Σι. απ-φ'. The piano accompaniment starts with a dynamic marking of 'P'.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line includes the lyrics 'Σι. απ-φ' and 'Πρ. κ. Βρά-χο'. The piano accompaniment continues with various chords and textures.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line includes the lyrics 'Σι. απ-φ' and 'Πρ. κ. Βρά-χο'. A circled '2' is above the first measure. The piano accompaniment features a circled '3' above a measure. A box labeled 'ΚΟΜΜΑΤΙ' is present above the piano part. The system ends with dynamic markings 'sf' and 'F'.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line includes the lyrics 'ΧΡΑΣ Σι. απ-φ' and 'Πρ. κ. Βρά-χο'. The piano accompaniment continues with various chords and textures.

Handwritten musical notation for the fifth system. The vocal line includes the lyrics 'Σι. απ-φ' and 'Πρ. κ. Βρά-χο'. The piano accompaniment continues with various chords and textures.

Κορύμβη

Εἶπα θάξω πὶ ἄπειρὸν τὸ ἴσον ἀέθρο
 εἰς ἀέθρον ἀνὰ τὸν ἀέθρον τὸν ἀέθρον
 καὶ ἀέθρον τὸ ἀέθρον τὸ ἀέθρον
 καὶ ἀέθρον τὸ ἀέθρον τὸ ἀέθρον
 οὐρανὸν ἀέθρον τὸ ἀέθρον τὸ ἀέθρον
 οὐρανὸν ἀέθρον τὸ ἀέθρον τὸ ἀέθρον
 οὐρανὸν ἀέθρον τὸ ἀέθρον τὸ ἀέθρον

60

65

70

Κορύμβη

Τὸ ἴσον τὸ ἴσον τὸ ἴσον
 πρὸς ἀέθρον ἀέθρον ἀέθρον

75

85

Vi. 1^a

130

135

140

145

150

155

160

165

170

175

180

185

190

195

200

205

210

215

220

225

230

235

240

245

250

255

260

265

270

275

280

285

290

295

300

305

310

315

320

325

330

335

340

345

350

355

360

365

370

375

380

385

390

395

400

405

410

415

420

425

430

435

440

445

450

455

460

465

470

475

480

485

490

495

500

505

510

515

520

525

530

535

540

545

550

555

560

565

570

575

580

585

590

595

600

605

610

615

620

625

630

635

640

645

650

655

660

665

670

675

680

685

690

695

700

705

710

715

720

725

730

735

740

745

750

755

760

765

770

775

780

785

790

795

800

805

810

815

820

825

830

835

840

845

850

855

860

865

870

875

880

885

890

895

900

905

910

915

920

925

930

935

940

945

950

955

960

965

970

975

980

985

990

995

1000

1005

1010

1015

1020

1025

1030

1035

1040

1045

1050

1055

1060

1065

1070

1075

1080

1085

1090

1095

1100

1105

1110

1115

1120

1125

1130

1135

1140

1145

1150

1155

1160

1165

1170

1175

1180

1185

1190

1195

1200

1205

1210

1215

1220

1225

1230

1235

1240

1245

1250

1255

1260

1265

1270

1275

1280

1285

1290

1295

1300

1305

1310

1315

1320

1325

1330

1335

1340

1345

1350

1355

1360

1365

1370

1375

1380

1385

1390

1395

1400

1405

1410

1415

1420

1425

1430

1435

1440

1445

1450

1455

1460

1465

1470

1475

1480

1485

1490

1495

1500

1505

1510

1515

1520

1525

1530

1535

1540

1545

1550

1555

1560

1565

1570

1575

1580

1585

1590

1595

1600

1605

1610

1615

1620

1625

1630

1635

1640

1645

1650

1655

1660

1665

1670

1675

1680

1685

1690

1695

1700

1705

1710

1715

1720

1725

1730

1735

1740

1745

1750

1755

1760

1765

1770

1775

1780

1785

1790

1795

1800

1805

1810

1815

1820

1825

1830

1835

1840

1845

1850

1855

1860

1865

1870

1875

1880

1885

1890

1895

1900

1905

1910

1915

1920

1925

1930

1935

1940

1945

1950

1955

1960

1965

1970

1975

1980

1985

1990

1995

2000

2005

2010

2015

2020

2025

2030

2035

2040

2045

2050

2055

2060

2065

2070

2075

2080

2085

2090

2095

2100

2105

2110

2115

2120

2125

2130

2135

2140

2145

2150

2155

2160

2165

2170

2175

2180

2185

2190

2195

2200

2205

2210

2215

2220

2225

2230

2235

2240

2245

2250

2255

2260

2265

2270

2275

2280

2285

2290

2295

2300

2305

2310

2315

2320

2325

2330

2335

2340

2345

2350

2355

2360

2365

2370

2375

2380

2385

2390

2395

2400

2405

2410

2415

2420

2425

2430

2435

2440

2445

2450

2455

2460

2465

2470

2475

2480

2485

2490

2495

2500

2505

2510

2515

2520

2525

2530

2535

2540

2545

2550

2555

2560

2565

2570

2575

2580

2585

2590

2595

2600

2605

2610

2615

2620

2625

2630

2635

2640

2645

2650

2655

2660

2665

2670

2675

2680

2685

2690

2695

2700

2705

2710

2715

2720

2725

2730

2735

2740

2745

2750

2755

2760

2765

2770

2775

2780

2785

2790

2795

2800

2805

2810

2815

2820

2825

2830

2835

2840

2845

2850

2855

2860

2865

2870

2875

2880

2885

2890

2895

2900

2905

2910

2915

2920

2925

2930

2935

2940

2945

2950

2955

2960

2965

2970

2975

2980

2985

2990

2995

3000

3005

3010

3015

3020

3025

3030

3035

3040

3045

3050

3055

3060

3065

3070

3075

3080

3085

3090

3095

3100

3105

3110

3115

3120

3125

3130

3135

3140

3145

3150

3155

3160

3165

3170

3175

3180

3185

3190

3195

3200

3205

3210

3215

3220

3225

3230

3235

3240

3245

3250

3255

3260

3265

3270

3275

3280

3285

3290

3295

3300

3305

3310

3315

3320

3325

3330

3335

3340

3345

3350

3355

3360

3365

3370

3375

3380

3385

3390

3395

3400

3405

3410

3415

3420

3425

3430

3435

3440

3445

3450

3455

3460

3465

3470

3475

3480

3485

3490

3495

3500

3505

3510

3515

3520

3525

3530

3535

3540

3545

3550

3555

3560

3565

3570

3575

3580

3585

3590

3595

3600

3605

3610

3615

3620

3625

3630

3635

3640

3645

3650

3655

3660

3665

3670

3675

3680

3685

3690

3695

3700

3705

3710

3715

3720

3725

3730

3735

3740

3745

3750

3755

3760

3765

3770

3775

3780

3785

3790

3795

3800

3805

3810

3815

3820

3825

3830

3835

3840

3845

3850

3855

3860

3865

3870

3875

3880

3885

3890

3895

3900

3905

3910

3915

3920

3925

3930

3935

3940

3945

3950

3955

3960

3965

3970

3975

3980

3985

3990

3995

4000

4005

4010

4015

4020

4025

4030

4035

4040

4045

4050

4055

4060

4065

4070

4075

4080

4085

4090

4095

4100

4105

4110

4115

4120

4125

4130

4135

4140

4145

4150

4155

4160

4165

4170

4175

4180

4185

4190

4195

4200

4205

4210

4215

4220

4225

4230

4235

4240

4245

4250

4255

4260

4265

4270

4275

4280

4285

4290

4295

4300

4305

4310

4315

4320

4325

4330

4335

4340

4345

4350

4355

4360

4365

4370

4375

4380

4385

4390

4395

4400

4405

4410

4415

4420

4425

4430

4435

4440

4445

4450

4455

4460

4465

4470

4475

4480

4485

4490

4495

4500

4505

4510

4515

4520

4525

4530

4535

4540

4545

4550

4555

4560

4565

4570

4575

4580

4585

4590

4595

4600

4605

4610

4615

4620

4625

4630

4635

4640

4645

4650

4655

4660

4665

4670

4675

4680

4685

4690

4695

4700

4705

4710

4715

4720

4725

4730

4735

4740

4745

4750

4755

4760

4765

4770

4775

4780

4785

4790

4795

4800

4805

4810

4815

4820

4825

4830

4835

4840

4845

4850

4855

4860

4865

4870

4875

4880

4885

4890

4895

4900

4905

4910

4915

4920

4925

4930

4935

4940

4945

4950

4955

4960

4965

4970

4975

4980

4985

4990

4995

5000

5005

5010

5015

5020

5025

5030

5035

5040

5045

5050

5055

5060

5065

5070

5075

5080

5085

5090

5095

5100

5105

5110

5115

5120

5125

5130

5135

5140

5145

5150

5155

5160

5165

5170

5175

5180

5185

5190

5195

5200

5205

5210

5215

5220

5225

5230

5235

5240

5245

5250

5255

5260

5265

5270

5275

5280

5285

5290

5295

5300

5305

5310

5315

5320

5325

5330

5335

5340

5345

5350

5355

5360

5365

5370

5375

5380

5385

5390

5395

5400

5405

5410

5415

5420

5425

5430

5435

5440

5445

5450

5455

5460

5465

5470

5475

5480

5485

5490

5495

5500

5505

5510

5515

5520

5525

5530

5535

5540

5545

5550

5555

5560

5565

5570

5575

5580

5585

5590

5595

5600

5605

5610

5615

5620

5625

5630

5635

5640

5645

5650

5655

5660

5665

5670

5675

5680

5685

5690

5695

5700

5705

5710

5715

5720

5725

5730

5735

5740

5745

5750

5755

5760

5765

5770

5775

5780

5785

5790

5795

5800

5805

5810

5815

5820

5825

5830

5835

5840

5845

5850

5855

5860

5865

5870

5875

5880

5885

5890

5895

5900

5905

5910

5915

5920

5925

5930

5935

5940

5945

5950

5955

5960

5965

5970

5975

5980

5985

5990

5995

6000

6005

6010

6015

6020

6025

6030

6035

6040

6045

6050

6055

6060

6065

6070

6075

6080

6085

6090

6095

6100

6105

6110

6115

6120

6125

6130

6135

6140

6145

6150

6155

6160

6165

6170

6175

6180

6185

6190

6195

6200

6205

6210

6215

6220

6225

6230

6235

6240

6245

6250

6255

6260

6265

6270

6275

6280

6285

6290

6295

6300

6305

6310

6315

6320

6325

6330

6335

6340

6345

ΕΦΗΜΕΡΑ

Κ' ἂν εὐχόμενος ἀναμνηστικῶς ἀνέστησεν
 ἀναμνηστικῶς, εἰς δὲ τὸν ἀναμνηστικῶς
 τὴν αἰσθητικὴν ἐπιπέδον τῆς κινήσεως

165

pp

Dolce

pp

C G G C

C G G C

170

175

ὁς - ἔ - ταν ἄ - πο - θῆ κα - τὰν ἴ - στα - θῶ - να - το - χέ - ρι - τῆ - ρε - οῦ

ΚΑΤΑΚΑ

ΔΙΑΣΜΑΤΙ

καὶ εὐαγγελιστῶν ἁγίων
 ἀναμνηστικῶς καὶ ἐπιπέδον ἀναμνηστικῶς
 τοῦ θεοῦ - καὶ ἐπὶ τῆς κινήσεως
 τῆς ἰσχυρῆς ἀναμνηστικῆς

καὶ ἰσχυρῶς ἀναμνηστικῶς
 ἰσχυρῶς ἀναμνηστικῶς καὶ ἐπιπέδον ἀναμνηστικῶς
 τοῦ θεοῦ - καὶ ἐπὶ τῆς κινήσεως
 τῆς ἰσχυρῆς ἀναμνηστικῆς

180

C G G C

C

ὁ - ρε - οῦ - ἴ - στα - θῶ - να - το - χέ - ρι - τῆ - ρε - οῦ

ὁ - ρε - οῦ - ἴ - στα - θῶ - να - το - χέ - ρι - τῆ - ρε - οῦ

185

190

Dolce

p

195

195

Tu Δip an

δ. tav Tu Δip an

δ. tav Tu Δip an

200

Tu Δip an d. tu su

δ. Tav Tu Δip an d. tu su

M.M. $d = 128$

210

215

W.B.M.

220

ff

ff

ff

No. 71

(Timb)

ff marc.

225

сирп. 96 пропс-прс-тс-х

Tu pa ja-va spi vo z.

230

A - pas

и/и фуп пи. фе. ад. тсс тсс ху пас тсс-бс. тсс. ссв ва пи

235

pa - ra - de - si - um sa - tu - rum vi - va - xi - mus et re - gna - mus in sae - culum sae - culi

240

245

in sae - culum sae - culi

M.M. $\text{♩} = 166$

2 (♩) 3 (♩) 4 (♩) 2

250

in sae - culum sae - culi

2 (♩) 3 (♩) 4 (♩) 2

Musical score system 1. It features a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs) and a vocal line. The piano part includes complex textures with many sixteenth and thirty-second notes. The vocal line has lyrics: "Si No Sa-Te-ri-us". Below the vocal line, there are measure numbers: 2, 3, 4, 2, 3.

Musical score system 2. It features a piano accompaniment with a grand staff and a vocal line. The piano part has a dense texture with many sixteenth notes. The vocal line has lyrics: "q-ue-ri-ter-um-que-ge-ni-tum-que-est-ex-pa-tre-et-fil-io". Below the vocal line, there are measure numbers: 4, 2, 3, 4, 2, 3.

Musical score system 3. It features a piano accompaniment with a grand staff and a vocal line. The piano part has a dense texture with many sixteenth notes. The vocal line has lyrics: "de-um-que-to-gem-um-que-est-ex-pa-tre-et-fil-io". Below the vocal line, there are measure numbers: 4, 2, 3, 4, 2, 3.



285

Ка - ва - ту - а - пу - ва - ту - а - ту - а
Ка - ва - ту - а
Ка - ва - ту - а
Ка - ва - ту - а

4 2 3 4

Minas Desjardins
 ПИИСИ 14. I. 60

20

κρί-σι Δι-α-βό-λι-δι-στυ-αί-ψι-να-εὐ-α-γά-θη-μα-ρί-τι-μα-ρι-να

25

νή-χι-σὺς-επι-πύ-ρι-τι-

λί-πε-τας-ἑ-υῶ-ἄ-κό-ρη ἡ-θα-υε-δρέ-πος-τε-χνα-πι-ν-ι-σμο-φο-ρα-ἀ-να-θή-μα-τα-των-ἁε-των-αἰ-

Κὲν τὸν ἄ-κό-ρη-κὸν-τι-νὸν-σε-σ-α-θῆ-σαι-ε-σ- Χρ-

πὲ-του- κό-ρη-σε-θῆ-σαι-ε-σ- αἰ-οῦ-σιν-ε-σ-ε-σ-ιν τὸν-υ-γι-αν-

(M.M. $\text{♩} = 160$)

ΚΟΡΨΑΝ
 Ε-Σ-ΤΙΝ-Α-ΠΙ-ΣΤΟ-Σ-ΚΑ-ΤΟΥ-ΝΙ

pp *Tim.* *Sua Bassa*

G. Casella

KOPHNA
 VOCS
 OPYCTPA

Handwritten musical score for the first system. It includes vocal parts (KOPHNA, VOCS) and a piano accompaniment (OPYCTPA). The lyrics are: "xí d' é-pi. fē. tē. xī. pa. f. d. pa. zōi' d' xēi. vnos. el. xē. Sei. fē. nō. b. i. xō. pē. t. rō. xō. fē. pē. pē." The piano part features a *ff* dynamic marking.

OPYCTPA

Handwritten musical score for the second system, featuring a piano accompaniment (OPYCTPA) with a *ff* dynamic marking.

OPYCTPA

Handwritten musical score for the third system, featuring a piano accompaniment (OPYCTPA) with a *ff* dynamic marking.

OPYCTPA

Handwritten musical score for the fourth system, featuring a piano accompaniment (OPYCTPA) with a *ff* dynamic marking and triplets.

(1) (F#D)

OPX.

p

3+2 3+2 3+4 2+3

(2)

Xofes

Πέρ. σε γο.

p

3+2 3+4 2+3

(3)

Κβ Χορ

(ομάδα) (2) Ἡ Περσεφόνη! κίθ' ἀκριβῶς θεά μας Διμύτρα!

Πέρ. σε γο.

p

3+2 3+4 2+3

10

4

Handwritten musical score for system 4. It includes staves for voice (Kop., Xop.), piano (Opf.), and a lower piano part. The score is in G major and 3/4 time. The vocal line has lyrics: "не се", "и", "и", "и". The piano accompaniment features chords and a bass line. Measure numbers 3+2, 13+4, and 12+3 are indicated below the piano part.

5

Handwritten musical score for system 5. It includes staves for voice (Kop., Xop.), piano (Opf.), and a lower piano part. The score is in G major and 3/4 time. The vocal line has lyrics: "кв.", "В.", "и", "и", "и", "и". The piano accompaniment features chords and a bass line. Measure numbers 3+2, 3+4, and 2+3 are indicated below the piano part.

8

Kop.

Xop.

OpX.

3+2 3+4 2+3

9

Kop.

Xop.

OpX.

mas 4n

3+2 3+4 2+3

10

Kop.
Xop.

3+2 3+4 2+3

Σρηι. τε τει δε εις

Kop.
Xop.

Steile tis Bees
tis Boudoupees

3+2 3+4 2+3

DRX

12

Kop

Xop

Opf.

3+2 3+4 2+3

успеха успеха то же

13

Kop

Xop

Opf.

3+2 3+4 2+3

успешнее
То же то же

Δη. Η. Τρα.

ki la su su ko la - 15 - su su -

(14)

Kloja giv
evlila - orkestra.

Smozando

pp

M. J. de la Haye
21. II. 60
M. P. S. I.

ΕΥΡΙΠΙΔΗ - ΦΟΙΝΙΣΣΕΣ

ΤΡΙΤΟ ΧΟΡΙΚΟ

ΜΙΚΗΣ ΘΩΔΑΡΑΚΗΣ

M.M. 2 = 192

ΧΟΡΟΣ

PIANO

ΚΡΟΥΖΤΑ

FF ΠΟ ΛΥ. ΝΟ ΧΤΕ. Α. ΠΗ

Υ ΑΙ - ΨΑ - ΤΑ - ΚΑΙ

ΧΟΡ.

PIAN.

ΚΡ.

ΕΚΟ-ΤΗ-ΠΗΣ. ΞΕ-ΠΗ-ΤΟΣ-

ΠΟ - ΕΘ

ΚΑΙ - ΞΕΙΣ ΠΑ - ΠΑ - ΤΑΙ ΡΟΣ. ΨΩ

ΧΟΡ

PIAN I

PIAN II

ΚΡ.

ΒΙΣ ΧΟΥ - ΤΟ - ΠΟΡ - ΤΑ . ΟΙ

10

FF cresc

Forz

Taboni

XOP

PIAN I

PIAN II

Tobis

ΚΡΟΥΤΑ

15

Χαί-κι-vo-ε-ρι. Σέ τις τρα-ύ-θια μέ-λο-ρέ-va το-ve α-νι-κι-ση-τά-καλ-λή σπ-α-να-

XOPOS

Piano

ΚΡΟΥΤΑ

16

Μέ-vo-αϊ-ε-πέ-νε-δι-μυ-ξή-Ρα-χι-σς. Χο-πέ-ς τρι-ά-Χο-πι-τες-τός ε-ξ-ω-vo. Μά-τὸν Ἀρ-

XOPOS

Piano

ΚΡΟΥΤΑ

11. Ti ko epa-to eef-tu-tes e-vu-tia-nu-ya-pa-ss. sep- ve-s-xo-

XOP.

PIANO

KRAZIA

25 po av-ti-bar xi-ko ydo-ka-tu-ke-vo av-tes

XOP.

PIANO

KRAZ.

30

XOP.

PIANO I

PIANO II

(TOSFOS)

ΧΟΡΟΣ Κ'ὄν τ'ὸ δὲ πρῶτον ὁ ναὶ δὲσ θρῆνη παρὰ τὴν Βασιλίσσιν Χορὸν σὲ χαλεπὰ πλά-

35

ΧΟΡΟΣ

PIANO

ΚΡΟΥΣΤΑ

να ἡ ἐπιχαλεπὸν τὰ τὰ τοὺς τῆσθι τοὺς πόθι σου ἀπογοπονοχεῖ λατὸ σέρ σου

40

ΧΟΡΟΣ

ΚΡΟΥΣΤΑ

καὶ ἡ ἐπιπέπατῆσθι νοὶ καὶ ναὶ 35 καὶ τὸ

ΧΟΡΟΣ

PIANO

ΚΡΟΥΣΤΑ

ἡ ἐπιπέπατῆσθι νοὶ καὶ ναὶ 35 καὶ τὸ

45

ΧΟΡΟΣ

PIANO

ΚΡΟΥΣΤΑ

νῆ-μα Χο-ρο-πό-δ-ο-λο-φο-ρο-έ-γα-νω-σῶ-ν. Νέ-τρι-να-τά-τοι-Χη.

XOROS

PIANO

KRAVZ

ὦ- ναί Δι-Χο-νο-εἰ-να-οἶ-φι-Χη-δε-εἰ

XOROS

PIANO I

PIANO II

KRAVZ

νό-το-σα-Πυ-σα-να 55 ὄρε-Πα-εἰ-να-ὄρε-τα-το-νῶ-τα-το-να-μα-Χο-νο-τρι-

XOROS

PIANO I

PIANO II

KRAVZ

Handwritten musical score for the first system. It features three staves: a vocal line for 'XPOS' (Soprano), a piano accompaniment for 'PIANO I', and a basso continuo line for 'BASS'. The vocal line includes the lyrics: "or- tis Do- mi- ni- ca- Pa- tri- ses!" and "re-qui-". The piano part includes dynamic markings like *mf* and *pp*, and various articulation marks. The basso continuo line consists of a single melodic line with rhythmic values.

Handwritten musical score for the second system. It features two staves: a vocal line for 'XPOS' and a piano accompaniment for 'PIANO'. The tempo is marked 'M.M. ♩ = 54'. The vocal line includes the lyrics: "I- e- pi- tro- pe-". The piano part includes dynamic markings like *mf* and *pp*, and various articulation marks. The system is numbered '60' and '65'.

Handwritten musical score for the third system. It features two staves: a vocal line for 'XPOS' and a piano accompaniment for 'PIANO'. The vocal line includes the lyrics: "cu- jus- te- ro- ni- culi- ter- ce- pi- ta- Ki- ber- po- ve- ro- vo- ca- re- ne- que". The piano part includes dynamic markings like *mf* and *pp*, and various articulation marks. The system is numbered '70' and '75'.

Ἀπ. 7ε - κη - κα - πα - ρι. ἄ - ρο - ρες υἱ - οἰ - κ - τῆ ρες τῶ - τῶ - κω - ρῆ - ὁ -

80 85

80 85

κα - ρας. τῶ α - ῥῶ - η - σο - τῶ - ἐν - τὶ - κω τῶ - βα - να - να - ῖ - οἰ - οἰ.

XPOS

90 95

90 95

PIANO

δι - ῥο - ἄ τῶν ἁ - ῥῶ - ἐν - ἄν - τῆς χρο - ἰ - ε - ρε - ρε - πο - ρε - ς

XPOS

100 105

100 105

PIANO

110 (♩ = ♩)

ΚΟΡΥΤΑΙΑ: 115

ΧΟΡΟΣ: Ἄψατε, κὶ πῦρ ἔρρετε
τὸ τέκος τῆς Ἰουδαίας

PIANO

ΚΟΡΥΤΑΙΑ

PIANO

To ἀκούσατο τὸ τέκος τῆς Ἰουδαίας
τὸ δὲ κράτος τῆς Ἰουδαίας
τὸν ἄρχοντα αἰνέει
ὅτι ἔσται ἡμεῖς κερύοντες

PIANO I

PIANO II

ΚΟΡΥΤΑΙΑ

PIANO I

PIANO II

Κτίσιν ἔκτισε
πῦρ τοῦ Παύλου
τὸ τέκος

ἡ ἰσχυρὴ
τῆς λαοῦ
δὲν ἀνὰ

ἡ ἰσχυρὴ
ὁ κακὸς
τραγῆδι

ἡ εὐλογία
τοῦ τόπου
ἡ δὲ ἰσχυρὴ

Ἄψατε ἐστε
ὡς περὶ εἰς
καθάρσιον

125

KΟΡΜΑΙΑ

Και σου κα- 130 ΗΕ ΤΕ ΝΥΧΙΑ ἀνέβη στὸν
βίβρατ καὶ τὸν τετρα- ἀπέβη τὸ ἄ-
τὸ σου τοῖχο δυὶ τῶν ἰσθίων οὗτο πένθος

PIANO I

KΟΡΜΑΙΑ

τὴ γωνία τῶν 135
καρδιογενεσῶν

PIANO I

PIANO I

140

KΟΡΜΑΙΑ

145

Καὶνὴ!

PIANO II

PIANO I

110
 c ces1 - - - - *fff* λ Ho Bampivo *F - 10 -* *f* a' a'...
 7 ston xivn 7 th' golin > Tion kal' dexivon *f* 8. 10. 11. 12. 13. 14.
 kai to estin > tote ton te be tiv' kaly...
 KOPYRAIA *pp* 150
 ΠΙΑΝΟ II *pp*
 ΠΙΑΝΟ I
atlas

(intrans ailes n' kopuvas paji)
 KOPYRAIA
 ΧΟΡΟΣ *rit. 3* 160
pp *f*
 ΠΙΑΝΟ II
 ΠΙΑΝΟ I
 155

185

KCP
 μου παρὸς αὐτὴν ἰστησάτωσαν καὶ ποῦτος ἴσως ἔπειτα εὐφρανέτωσαν παρὰ τῆς
 Κίης.

XOPOS
 Τὸ ἄνω
 Τὸ ἄνω ἡμεῖς τοὺς ἀγγέλους καὶ τοὺς ἀγγέλους καὶ τοὺς ἀγγέλους καὶ τοὺς ἀγγέλους

PIANO I
 (Musical notation for Piano I)

PIANO II
 (Musical notation for Piano II)

190

KCP
 ἡ καὶ παρὰ τὸ εὐαγγέλιον ἡμεῖς καὶ οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου καὶ οἱ ἄγγελοι
 τοῦ κυρίου καὶ οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου καὶ οἱ ἄγγελοι τοῦ κυρίου

XOPOS
 Τὸ ἄνω
 Τὸ ἄνω βασιλεὺς πάντων θεῶν

PIANO I
 (Musical notation for Piano I)

PIANO II
 (Musical notation for Piano II)

KOP. *κ'ε̇ ναι̇ - μη̇ - προ̇ - βε̇ς - α̇ - γα̇ - ρα̇* *Χαι̇ - ψα̇ - νε̇ - η̇ - ρα̇ - η̇ - του̇ - θε̇ - ου̇* *Τε̇ - να̇ - κα̇ - το̇ - η̇ - αν̇ - τ' α̇ - λ̇ ο̇*

XOPOS *Si. No. 200* *195* *Toi*

PIANO I *200*

PIANO II *200*

KOP. *200* *Τη̇ - πα̇ - τ̇ ε̇ - ν̇ α̇ - αν̇ - τ̇ ε̇ - ρα̇ - τ̇ - του̇ - ε̇ - χ̇ ρ̇ ι - κ̇ ο̇ - σ̇ τ̇ ιν̇ - ε̇ - σ̇ χ̇ α̇ - τ̇ ο̇ - ν̇ - κ̇ ε̇ - ν̇ η̇ ο̇ - ε̇ χ̇ ε̇ - π̇ τ̇ α̇ ρ̇ ε̇*

XOPOS *fa - με - σ̇ τ̇ ε̇.* *α̇ λ̇ - τ̇ ο̇ - χ̇ ρ̇ ο̇ - βε̇ς - η̇ - ε̇ - πο̇ - ves* *dim poco a poco* *- PP*

PIANO I *200* *dim* *PP*

PIANO II *200* *dim* *PP*

Μικη̇ς Ο̇ β̇ α̇ ν̇ τ̇ α̇ ρ̇ α̇
 ΠΑΡΤΙΖΙ
 7. III. 60

ΕΥΡΙΠΙΔΗ - ΦΟΙΝΙΣΕΣ

ΤΕΤΑΡΤΟ ΧΟΡΙΚΟ

Mikis THEODORAKIS

M.M. J = 104

(Ασπύγιο)

ΧΟΡΟΣ

PIANO

Ἡρ. Θε Ἡρ.Θε. στε-ρα-πό-ρα στερο-βι-θη-πέ-ς πέι και τίς ὀ-νο-χθῆ-νι-ας

Χορος

(Κορ.)

(Χορ)

ἔ-χθῆ-νας τῶν.Καθ. πέι.νω.ἀρ.ἀδ.χρη.ἔ. εἰ τῶ.το. θά.να.τε πο. ἴθ.δου.τη κά.ρα.ἀδ'ἴθ.πέ.σπ.κ'ἄ.νω

Χορ.

(Κορ)

τέ.πε.αυ.θῆ. πό.χα.πο πέ'δ. στε.ρα.βι.θη.πέ.ς.πέ.ρο. και.τα. σα.ρα.βῆ.πε.νύ.χια ἀδ'τα. πέ.ρα.τά.δ'ε.ρ.

Χορ.

κα. α. τῶ.π.νω.αυ.θῆ.ς. πέ.β.δ.να.ἔ.πα. πέ.θ.β.ρα.ρε.τι. κά.τα. πέ.σι.α. κ'ἄ.πα.τι.ση. κῆ. κα.τά.ρα

Poco Meno (♩ = 74) (Xop)

XOPOS

μνη.να. τρι.τα. βου. γις ε. δε. περ. Βυ. γις. ημε. ρε. υδ. εα. πο. τρις ε. υδ. ρε.

Poco Meno (♩ = 74)

PIANO

ds.

mf *accia*

attaca

M.M. ♩ = 60

XOPOS

PIANO

mf

M.M. ♩ = 60

p

(A')

(B')

KOP.

XOP.

Μνη.πο.λο. γα. υ. τα. τε. περ. κρι. υδ. ε. δε. ρε.

Μνη.πο.λο. γα. υ. τα. - Κο. πι. τρι.α. η. δ. υ. δε. υα. ρις. ε. α. ο. ρι.α.

PIANO

F

Kop. *Tar-tor-ai-fov. klo-pa-na-ru* *To-ge-klo-jo-ta* *Er-ks-fav* *le-sa-stiv. no-Ar*

Xop. *Op-i-vo-i-na-ru. To-ge-Spi-vas*

Piano

Kop. *ka-ta-boy-ya. ta-koi-Op-i-vo a-ru. Xo-sou-sav-epov-tis. ka-to-ev*

Xop. *Op-i-vo-i-na-ru. To-ge-Spi-vas*

Piano

Kop. *su-tpa-na-ru. ni-fo-sav-a. pa-vi-fo. i-eop. Di-kai-epi-pa-tis*

Xop. *() () () () ()*

Piano

3

6 - TP1 - 66 - 91 - 20 - 11 - KM Tai - pes - Ta - tou - Sui - 78.

accen

M.M. $d = 60$

Κορυφαία

Πiano

Με διακοπή - 6. 2α. διακοπή!

Κορ.

Πiano

Κένυ γού να εγώ.
ταύτ' ερεφέ γυι τη ναι/δα!

Κορ.

Πiano

Κάποτε ένα κέρτα
θέρως

P F P

Kop. *Για να καίει νικηφόρος τις ελπίδες σου αήλο*

PIANO

Kop. *As xevipar tetou parva*
Πε μολο γαρδια
ΠΛΑΧΑΡΑΑ ΠΗ

PIANO

Kop. *Η το σπιν έο το*
φίνα παχιστερες
η δεσφες

PIANO

Kop. *Κ'εκαπες εαυη* *Συνοπιστολα* *απαχρα φη.*

PIANO

PAAR
10. IV. 60

Πλο πωλι ταλα σι πλο κλασι βαλαριδισ ερι ελατω καθι οτραε .
 Τα πορτολι το βιολεπι .
 Οτι αρωδισα το νεπο το θρασο πο .
 Ατ εβι ε αττιν το φλο το κλασο
 Επε το σπαρταρα αμας
 και ασι απουδισα εφισ
 ναυατασι σι φλο πο .

Χιουρισ ποισα βιολεπι οτι θρασι ; Ατλασ α' αινου καθισα το φλο το πο
 το απουδισα ; Στοις βιολεπι το ποισα ασι το βιολεπι ο ασι σπαρταρα
 Τα Κουρπια Ταυ εσπαρταρα πο αττιν ;

[Προχοτοι τοις
 Τα Ανωτα
 και φλο τοις]

Από το : « Αξι μου - Αξι μου » το το το, Αγαθι : = Παρταρα μου τοις ερα ; = ΧΟΡΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗ.

Η ελαπτα ποισα εφισα 5 δευτεριστα μετα το το το το θρασο ασι ΑΝΤΙΦΩΝΗΣ. Ο ΟΙΣΙΝΟΣ
 ΕΡΑΝΙΤΑΡΑ ΑΝΩ ερι θρα ασι ΠΑΞΙΝΟΥ.

J = 52