

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΕ
Τ' ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

Ἐπιλόγιος



ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ

ΑΘΗΝΑ 1961

ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΕ Τ'ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

Ἀφιερωμένο στο φίλο μου ΒΥΡΑΝΑ. "ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΙΤΑΦΙΟ"
(ΡΟΥ ΡΕΤΑΧΕ Τ'ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

μ.μ.β. = 96

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Γιέ μου σπλά - χνο τῶν σπλάχνων μου —
Πῶς κλει - σαν τὰ μα - τὰ κια σου —

καρ. δού. λα τῆς καρ. διᾶς. μου — — — — — που. λά. κι τῆς φτω. χείαςού. λης —
καὶ δὲ θω. ρεῖς πού κλοι - ω — — — — — καὶ δὲ σα. λεύ. εις δὲ χροί. μᾶς —

ἂν δὲς τῆς ἔ - — — — — ρη μιάς μου — — — — — που. λά. κι τῆς φτω. χείαςού. —
τὰ πού ρικ. ρά - — — — — σου λῆ - ω — — — — — καὶ δὲ σα. λεύ. εις δὲ χροί.

Copyright 1961 for all countries by PA. Nakas, Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΡΑΓΟΡΥΕΤΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ Ή Η ΠΡΑΓΙΟΚΛΟΜΗ
ΑΝΕΥ ΑΡΡΙΑΣ ΤΗΣ ΕΜ.ΣΙ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ - ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ - ΕΛΛΗΘΩΝ.

© 195 N.

λής ——— ἄν θέσῃς ἔ — — — ρη·μιάς μου ——— πού πέ·τα·ξε τᾶ·
 κᾶς ——— τᾶ πού πι· κρά — σου λέ· ω ———

γό· ρι· μου πού πῆ· γε πού μᾶ· φή· νει χω· ρίς σου. Λά· μι τὸ μλου· βί ———

χω· ρίς νε·ρό ἡ κρή· νη πού πέ·τα·ξε τᾶ· γό· ρι μου πού πῆ· γε πού μᾶ·

φή· νει χω· ρίς σου λά· μι τὸ μλου· βί χω· ρίς νε·ρό ἡ κρή· νη. ———

riton per fin.



Ακκορδεον

CRUCIANELLI

Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπροσώπος γιὰ τὴν Ἑλλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Ἀθήναι

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΕ
Τ' ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

Ἐπιλόγιος



ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ

ΑΘΗΝΑ 1961

ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΕ Τ'ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

Αφιερωμένο στο φίλο μου ΒΥΡΡΗΝ. "ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΙΤΑΦΙΟ"
(ΡΟΥ ΡΕΤΑΧΕ Τ'ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

Μ.Μ.Α. - 96

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΦΡΑΚΗΣ

Γιέ μου σπλά - χνο τῶν σπλάχων μου —
Πῶς κλεί - σαν τὰ μα - τὰ κια σου —

καρ - δού - λα τῆς καρ - διας μου — που - λά - κι τῆς φτω - χιάσου - λης —
καὶ δέ θω - ρεῖς πού κλαί - ω — καὶ δέ σα - λεύ - εις δέ χροί - υῶς —

ἂν δές τῆς ἐ - ρη μιᾶς μου — που - λά - κι τῆς φτω - χιάσου -
τά πού ρικ - ρά - σοῦ λῆ - ω — καὶ δέ σα - λεύ - εις δέ χροί -

Copyright 1961 for all countries by Ph. Nakas, Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΦΟΡΑ ΕΚΤΕΛΕΙΣ ΣΗ ΡΕΔΙΟΕΚΠΟΜΗΝ
ΑΝΕΥ ΑΡΧΙΑΣ ΤΗΣ ΕΜ.ΕΙ. ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ-ΣΥΝΕΤΩΝ-ΕΚΔΟΤΩΝ.

λῆς ἄν δέστης ἐρημιάς μου πού νέ.τα.ξετά.
 μᾶς τὰ πού πι. κρά σου λέω

γό.ρι μου πού ηἷ.γε πού μᾶ. φη.νει χω.ρίς σου. Λά μι τό κλου.βί

χω.ρίς νε.ρό ἡ κρή.νη πού νέ.τα.ξετά. γό.ρι μου πού ηἷ.γε πού μᾶ.

φη.νει χω.ρίς που λυ.κί.τό.μλου.βί χω.ρίς νε.ρό ἡ κρή.νη.

ritor. ⁵⁰ per fin.



CRUCIANELLI

Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος γιὰ τὴν Ἑλλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Ἀθήναι

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΕ
Τ' ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

Ἐπιλόγιος



ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ

ΑΘΗΝΑ 1961

ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΕ Τ'ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

Αφιερωμένο στο φίλο μου ΒΥΡΩΝΑ. "ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΙΤΑΒΙΟ"

(ΡΟΥ ΡΕΤΑΧΕ Τ'ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΦΡΑΚΗΣ

M.M.♩ = 96

Γιέ μου σπλά . χνο τῶν σπλάχνων μου —
 Πῶς κλει . σαν τὰ μα . τὰ κια σου —

καρ . δού . λα τῆς καρ . διὰς . μου — που . λά . κι τῆς φτω . χείαςού . λῆς —
 και δὲ θω . ρεῖς πού κλαί . ω — και δὲ σα . λεύ . εις δὲ χροῖ . κιάς —

ὄν δὲς τῆς ἐ . . . ρη μιάς μου — που . λά . κι τῆς φτω . χείαςού .
 τὰ πού ρικ . ρά . . . σου λῆ . ω — και δὲ σα . λεύ . εις δὲ χροῖ .

Copyright 1961 for all countries by Ph. Nakas, Athens, Greece.
 International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΣΗ ΠΡΑΞΙΟΛΟΓΙΟΜΗ
 ANY REPRODUCTION WITHOUT THE WRITER'S PERMISSION IS PROHIBITED.



CRUCIANELLI

Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος γιά τὴν Ελλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΓΑΛΕΡΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Ἀθήναι